

Un museo para impulsar la investigación histórica sanitaria

El Musavi contiene más de 1.000 utensilios médicos, 2.000 imágenes y 1.500 documentos que atestiguan el pasado de la sanidad en Vigo y la evolución de la Medicina

VIGO **MARÍA R. LAGO**
dmredaccion@diariomedico.com

La apertura del Hospital Álvaro Cunqueiro, de Vigo, en el año 2015 significó la reordenación de toda esta área sanitaria, la más poblada de Galicia. Ha sido un proceso controvertido y complejo, que todavía se está rematando; una oportunidad para una renovación que garantice un futuro con las garantías técnicas necesarias. Pero también ha brindado la ocasión de encontrarse con los testigos de un pasado que revela las dificultades que tuvieron que superar los profesionales y la vertiginosa evolución de la Medicina desde comienzos del siglo XX.

En la etapa de selección, acopio y traslado del mobiliario, equipamiento y archivo de los centros que cerraron o cambiaron de emplazamiento, los profesionales hallaron en los almacenes elementos que ya no son útiles en la práctica clínica pero que son muestras de la actividad sanitaria y de la sociedad de épocas pasadas.

Así nació el proyecto del Museo Sanitario de Vigo (Musavi). Fueron los profesionales quienes promovieron una iniciativa que preservara y mostrara algunos equipos, tecnologías e instrumental de indudable interés histórico, científico e incluso artístico. "En aquel momento era irrealizable, pero hace un año empezamos a pensar en cómo llevarlo a cabo. Propusimos el proyecto, que fue muy bien acogido por la gerencia del Servicio Gallego de Salud (Sergas) y el propio consejero", ha explicado Félix Rubial, gerente de la estructura organizativa de gestión integrada (EOXI) de Vigo.

El objetivo es recuperar esa memoria que podría desaparecer de no existir una institución que garantice su conservación. Comienza su trayectoria con la vocación de convertirse en un referente científico, documental y tecnológico. El gerente recuerda que existe algún museo especializado en determinadas disciplinas médicas, pero remarca que ninguno está diseñado con un abordaje integral y multidisciplinar como el Musavi. Son más de mil utensilios médicos los que han sido catalogados, junto a 2.000 imágenes y 1.500 documentos históricos. Los fondos proceden del equipamiento de los centros del Sergas en esta área y de las donaciones de particulares. Hay una restauradora profesional trabajando con la ayuda de personal voluntario.



Colección del Musavi

1. Hospital Nicolás Peña inaugurado en 1896; contaba con tres salas de veinte camas. 2. Hospital Xeral. Se inauguró en 1955 con el nombre de Residencia Sanitaria Almirante Vierna, del Instituto Nacional de Previsión; la imagen es de 1963. 3. Aparato de neumotórax artificial, de la primera mitad del siglo XX. Está formado por dos ampollas conectadas a un manómetro hidráulico para graduar la presión con una pera insufladora y una cánula con agujas de punción. 4. Cama utilizada para el control del peso del paciente antes y después de la diálisis (mitad de 1960). 5. Bicicleta que combina rehabilitación y manualidades. El paciente accionaba los pedales que, a su vez, movían una sierra caladora para realizar recortes en madera (años 60).

El criterio que seguirá el Musavi es también novedoso: "La musealización de los centros sanitarios", según las palabras de Rubial. No estará limitado a un espa-

cio concreto, sino que su contenido se distribuirá por los distintos centros del Sergas en el área de Vigo: "Habrán piezas fijas en los centros y exposiciones itinerantes

y temporales como la que ahora se exhibe en el Álvaro Cunqueiro".

El museo cuenta con una edición digital y dispone de su propio portal web, que progresivamente

irá ampliando los contenidos a medida que se vaya disponiendo del material. La página web es un elemento esencial de esta propuesta museística. Diseñada de manera visual y dinámica, ofrece información general y en ella pueden visualizarse las piezas y documentación del museo. Para mostrar el equipamiento fue necesario diseñar un programa informático de catalogación único y exclusivo, en el que figuran referencias como la fecha, su origen, las características técnicas y su función, además de la institución o particular que hizo la donación.

PIEZAS MÁS REPRESENTATIVAS

Junto al equipamiento, el museo virtual contiene documentos históricos relevantes, como el acta fundacional del Hospital Elduayen en 1896, una hoja de registro de un ingreso hospitalario de ese año o una solicitud para trabajar en ese hospital de 1959. En la sección de documentación gráfica pueden visualizarse las fotografías del archivo de la EOXI de Vigo y las obras de arte que forman parte del patrimonio artístico de la sanidad viguesa.

Los personajes que destacaron por su contribución a la sanidad y

Se trata del primer museo diseñado con un abordaje multidisciplinar, cuyo criterio será la "musealización de los centros sanitarios"

medicina de esta área sanitaria cuentan también con su sección. Entre ellos están los doctores Taboada Leal, Nicolás Peña y Olimpia Valencia.

La exposición que en estos momentos está abierta en el Hospital Álvaro Cunqueiro, de Vigo, es la carta de presentación del Musavi y alberga algunas de las piezas más representativas, como un equipo de radiodiagnóstico de madera de 1930; un microscopio monocular de 1925 o un vaso *tra-in*, que es un equipo de terapia por compresión al vacío del Servicio de Cirugía Vasculosa empleado para mejorar la circulación de la sangre en los miembros inferiores. Otros instrumentos interesantes son un equipo de neumotórax artificial de la década de los 60, una balanza de precisión de anatomía patológica y una bicicleta de rehabilitación que combina el ejercicio con manualidades.

Una de las piezas más curiosas es la cama pesa-personas del Servicio de Nefrología, utilizada para el control del peso del paciente antes y después de la diálisis. Asimismo, se puede ver el primer ecógrafa adquirido por el Sergas en Vigo, así como un electrocardiógrafa, un desfibrilador y una bomba de drenaje de mitad del siglo XX.