

El colectivo en defensa del Marco recaba apoyos de ámbito nacional

VIGO / LA VOZ

La Asamblea cívica Marco#Así Non, constituida por 18 de los 20 artistas que fueron invitados a exponer en el museo vigués y renunciaron a hacerlo, celebrará hoy un encuentro con un grupo de coleccionistas, comisarios, escritores y compañeros del sector cultural que comparten su posición. El objetivo de la cita que tendrá lugar por la mañana en un salón del Marco es trasladar a la opinión pública su posición ante «el desmantelamiento» del museo como centro artístico de referencia en Galicia y España.

«Queremos proponer un diálogo frente a la situación de conflicto provocada por el Ayuntamiento de Vigo. Es fundamental escuchar el mensaje de alerta que desde múltiples colectivos se viene emitiendo en los últimos meses», señalan. Además, la plataforma dará a conocer «una amplia lista de importantes personalidades de ámbito nacional que estos días nos han prestado su apoyo».

Insisten que en que el Marco perderá su posición si deja de ser un museo dedicado al arte contemporáneo, lo que significaría un revés tanto para la ciudad como para el conjunto de Galicia. Temen que la situación sea irreversible y piden implicación en su debate que, a su juicio, tiene que ver con la deriva que han tomado las políticas culturales de la ciudad de Vigo en los últimos años.

LA BUJÍA

Por Eduardo Rolland

Este no es el escudo de Vigo (aunque presida el Ayuntamiento)

El blasón de Praza do Rei tiene un error que incumple la ordenanza municipal de símbolos

Lo parece, pero no lo es. El escudo de Vigo que luce a la entrada del ayuntamiento contiene un error de bulto que se mantiene así desde hace más de cuarenta años. Fue instalado en 1977 y, desde entonces, sin duda han existido otras urgencias. Pero no deja de ser curioso que el principal blasón de la ciudad sea incorrecto.

Porque escudos de Vigo ha habido varios a lo largo de la historia. Alguno incorporaba la concha de vieira de la mitra compostelana. Y otros lucían una hoja de palma. Pero, desde el 7 de abril de 1987, el blasón de la ciudad quedó descrito legalmente por acuerdo del Pleno municipal. Resumiendo, tendría una torre almenada con puerta en arco de medio punto y dos «ventanas cuadrilongas» a ambos lados.

Este castillo estaría ceñido, por la parte izquierda, por un olivo con el tronco marrón. Y tan singular conjunto flotaría sobre un mar «de seis franjas ondeantes de azul marino». Hasta aquí, todo más o menos bien, aunque las

«seis franjas» parezcan un mar revuelto con forte maruxía.

Además, la torre de este escudo tiene dos puertas (quizá la segunda sea la del servicio) y cuatro ventanas, lo que hará el interior mucho más luminoso, dónde va a parar... Si nos fijamos bien, incluso hay un simpático ventanuco en lo que parece una buhardilla. Así que, como castillo, está para entrar a vivir. Pero se parece poco al que aparece descrito en la ordenanza.

El acuerdo de 1987, adoptado por unanimidad, incluye también una cinta en plata con el lema «Fiel, leal, valerosa e sempre benéfica cidade de Vigo». En el escudo que figura en el ayuntamiento, este texto aparece en castellano, lo cual es un error, porque debe figurar tal y como está descrito. Tampoco se traducen los lemas cuando están, por ejemplo, en latín.

Pero vayamos ahora al error de bulto. Que está en la parte superior, donde vemos una corona. La norma aprobada en 1987 dice: «En el timbre, corona real, cerrada, en oro». Pero, en el principal blasón de la ciudad, la corona parece de las que vienen con el roscón de Reyes.

Una corona real tiene que lucir estas características: «Está formada por un cerco o círculo de oro y enriquecido de piedras preciosas. Suele estar decorada con ocho florones con forma de



El escudo incumple el acuerdo del 7 de abril de 1987.

hojas de apio, interpolados con ocho puntas de oro más bajas, terminadas en perlas e igual número de diademas de oro y cargado de perlas, rematadas con un orbe cruzado situado encima». Nada que se parezca a lo que aparece luciendo en la Praza do Rei. Sin embargo, sí tienen una corona real de estas características los escudos que lucen en los taxis de Vigo o en los autobuses de Vitrasa.

En realidad, lo que en 1977 colocaron sobre el escudo de Vigo parece una corona de infante. O una «corona real abierta», que no se utiliza en España desde el siglo XVI. Actualmente, sólo existe una monarquía en el mundo que la use: la de Bahrein, estado del Golfo Pérsico donde manda el Rey Hamad bin Isa Al Jálifa. Es

el único monarca del mundo que todavía lleva corona «descaptable». Por aquí cerca, no existe corona parecida desde hace más de quinientos años.

Así que el escudo que preside nuestro ayuntamiento es bonito, pero no es el escudo de Vigo. Falla en el mar arbolado, en la traducción al castellano y en el diseño arquitectónico del castillo. Pero, sobre todo, en la corona que lo preside, que ni es real ni se le parece.

Como es lógico, todos esto carece de la menor importancia. Pero queda aquí apuntado para mayor gloria de los símbolos de nuestra ciudad. Y para subrayar que lo más obvio acostumbra a estar delante de nuestras narices.

eduardorolland@hotmail.com

El museo sanitario de Vigo recibe cien nuevas piezas

Los doctores Ruiz Ochoa y Rodríguez Costa o la forense Morte Tamayo han aportado más material

VIGO / LA VOZ

El Museo Sanitario de Vigo (MUSAVI), ubicado en el vestíbulo central del Hospital Álvaro Cunqueiro, continúa aumentando sus fondos con nuevas incorporaciones. Al inventario de 350 piezas ya identificadas y catalogadas hay que añadir un nuevo conjunto de incorporaciones formadas por aparatos y documentación, muestras que han ido llegando de donaciones privadas, tras la presentación pública del museo hace tres meses. En to-



Familias donantes y responsables del museo, con nuevas piezas.

tal, se recibieron 103 piezas entre útiles y equipamiento médico-quirúrgico, libros y documentación histórica, de profesionales de la salud o sus allegados, personas que atesoraron en sus casas el resultado de un trabajo «e posiblemente a faceta humanística que os conducía a seguir

os seus estudos sobre a medicina e mailos seus avances», indicando desde la gerencia del área sanitaria. Es el caso de la familia Rodríguez Alonso, herederos del doctor Francisco Alonso Orge, nacido en el año 1891. Sus sobrinas nietas encontraron en la casa familiar que heredaron, una

gran cantidad de objetos como un fonendoscopio, medicamentos de la época y muchos cuadernos con anotaciones. Completan la colección donada, cajas con jeringas de cristal, revistas científicas y toda una biblioteca de ejemplares médicos de la época como el *Manual de Anatomía General*, de 1828, los Estatutos de los colegios médicos provinciales, de 1921 o *Nuevas orientaciones en sueroterapia antituberculosa*, de 1920.

Cabe destacar también las aportaciones de la familia Torres Colomer, entre las que sobresale un oscilómetro y diferente instrumental urológico del siglo pasado; así como las donaciones de los doctores vigueses Víctor Ruíz Ochoa o Alberto Rodríguez Costa, entre otros.

El Cunqueiro abre la puerta a los futuros residentes

VIGO / LA VOZ

El comité docente del área sanitaria de Vigo organiza unas jornadas de puertas abiertas para ofrecer información a los futuros residentes, tanto facultativos como de enfermería, sobre la actividad de bienestar, docencia e investigación que se lleva a cabo en los centros de salud de la zona. Será el próximo jueves 22 de marzo, en el salón de actos del Hospital Álvaro Cunqueiro.

Es la primera vez que se realizan y responden a la gran demanda de información que reciben este año los interesados en llevar a cabo su capacitación especializada en esta área sanitaria.